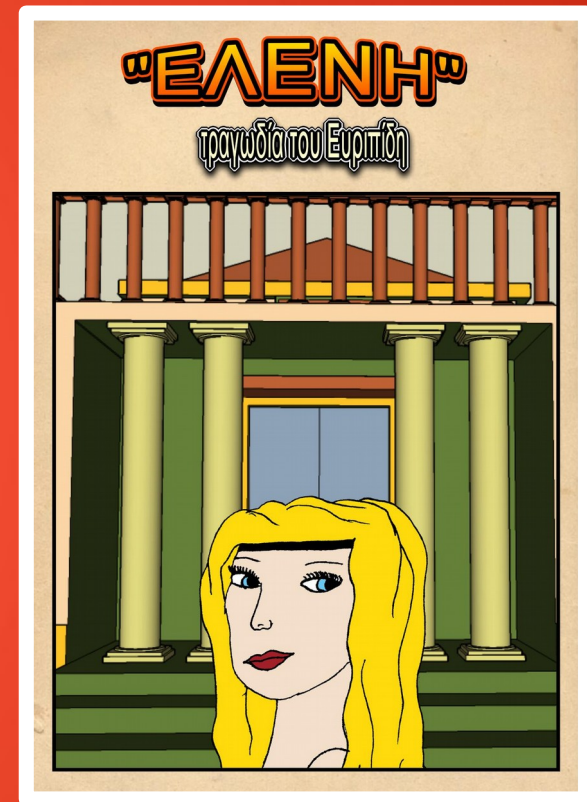
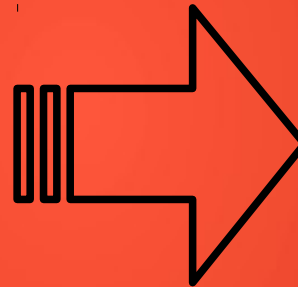
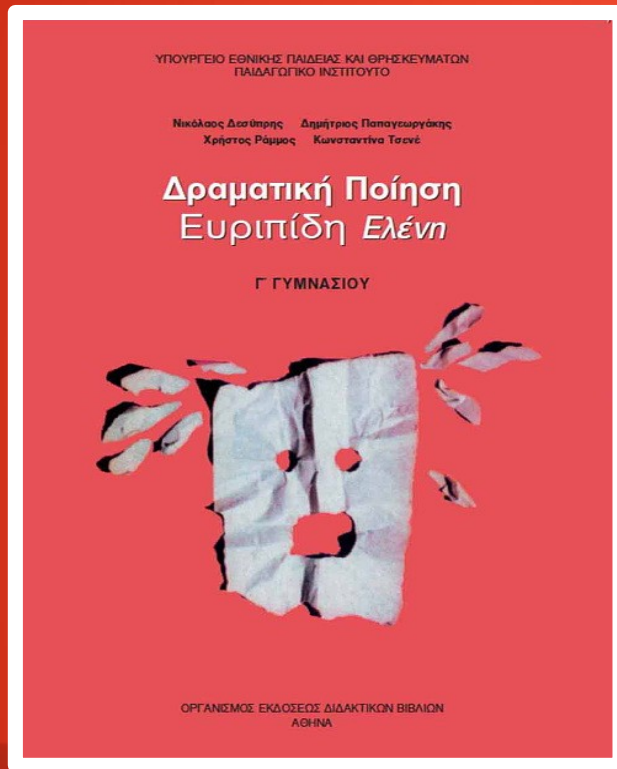
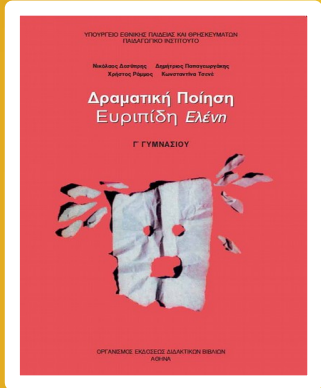


Η Ελένη του Ευριπίδη Από την Τραγωδία στο Κόμικ



3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Τμήμα Γ5

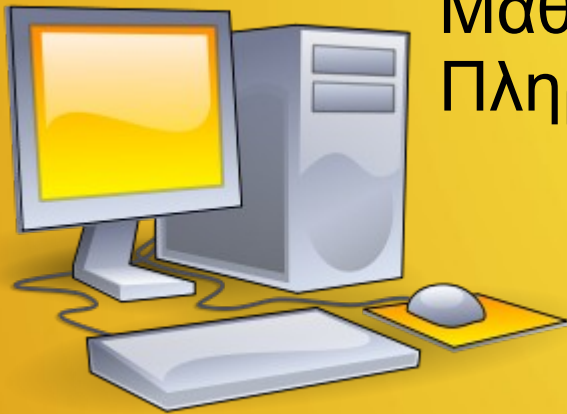
Εν αρχή...



Μάθημα
Γ' Γυμνασίου
'Ελένη'



Η αγάπη για τα κόμικς



Μάθημα
Πληροφορικής

... και η ανακοίνωση διοργάνωσης
ΤΟΥ



Που βασιστήκαμε...

- Διδακτική μέθοδος PROJECT
- Ομαδοσυνεργατική Μέθοδος

1+1+1+...

(Ένας για όλους και όλοι για έναν...)



- Διαθεματικότητα
(πολύπλευρη και πολύτροπη μάθηση)



- Σπειροειδής υλοποίηση
(συνεχής βελτίωση και επαναδημιουργία μέχρι να φθάσουμε σε ικανοποιητικό αποτέλεσμα)

Λοιπόν... γιατί ασχοληθήκαμε;

- **Διασκεδαστικός τρόπος μελέτης και κατανόησης**
(Πληροφορική, Αρχαία)
- **Ομαδική εργασία**
(βασιστήκαμε στους συμμαθητές μας και δουλέψαμε παράλληλα)
- **Δημιουργήσαμε κάτι δικό μας!**
- **Μας αρέσουν τα κόμικ!**
- **Για τη δόξα στο 3ο Φεστιβάλ Πληροφορικής!?!**
- **Οι καθηγητές μας είναι ΟΚ τύποι...**

Οι συμμετέχοντες



Και οι υπεύθυνοι καθηγητές:
Μαρία Καραλή (Φιλολόγος),
Μαυραντζάς Νίκος (Πληροφορικός)

Η οργάνωση...

Ένας για όλους και όλοι για έναν...



Ομάδα Φιλολογικής
επιμέλειας [8 άτομα]



Ομάδα Σκίτσων [12 άτομα]



Ομάδα Πληροφορικής
[4 άτομα]

Φιλολογική Ομάδα

(και οι 8 ήταν υπέροχοι)



Συμπτύξαμε το κείμενο του βιβλίου

1870 στίχοι => 100 μπαλονάκια κειμένου

Διατηρώντας τα πλέον απαραίτητα και ουσιαστικά για να μην αλλοιωθεί:

- Η **ουσία** και
- Το **ύφος** της τραγωδίας



Η μέθοδος τη “**συμπίεσης**” βασίστηκε:

- στην **πρότερη μελέτη** όλου του βιβλίου (από την αρχή της σχολ. χρονιάς)
- στην **κατανόηση** των σημαντικών σημείων
- σε **δύο διαδοχικές** συμπτύξεις ώστε να φθάσουμε στο **τελικό κείμενο** για τα μπαλόνια κειμένου του κόμικ

Φιλολογική Ομάδα

(και οι 7+1 ήταν υπέροχοι)



Στο πλαίσιο του έργου, το Τμήμα μας παρακολούθησε ζωντανά την ομώνυμη **θεατρική παράσταση** στην πόλη μας.



Ομάδα των συμμαθητών μας πήρε **συνέντευξη** από τους συντελεστές του θιάσου ενώ έκανε και **κριτική** της θεατρικής παράστασης. Πήραμε έτσι, επιπρόσθετες πληροφορίες για το **σκηνικό** και τα **κουστούμια**.

Ομάδα Σκίτσων

(μια ντουζίνα καλλιτέχνες)



- Σχεδιάστηκαν περισσότερα από 60 σκίτσα (αρκετά, περισσότερες από μία φορά)
- Αρκετά χρησιμοποιήθηκαν περισσότερες από μία φορές
- Οι σκιτσογράφοι μας βασίστηκαν στις φωτογραφίες του σχολικού βιβλίου καθώς και τις θεατρικές σκηνές της “Ελένης” του Ευαγγελάτου
- Η ομάδα παρουσίασε και σχεδίασε τις ιδέες της για το σκηνικό (παλάτι, τάφος Πρωτέα)
- Όλα τα έργα των μαθητών μελανώθηκαν ώστε να



Ομάδα Σκίτσων

(μια ντουζίνα καλλιτέχνες)



- Ο κομίστας Κων/νος Μπιλιούρης (ο οποίος διδάσκει τη δημιουργία κόμικ) προσκλήθηκε και παρουσίασε τις βασικές αρχές σχεδιασμού κόμικ σε 2 επισκέψεις στο σχολείο μας



Ομάδα Πληροφορικής

Τα ψηφιακά στάδια... 01

00010111001001

Ψηφιοποίηση σκίτσων με φωτογραφική μηχανή



Ψηφιακή Επεξεργασία σκίτσων [GIMP]

- Μετατροπή των φωτογραφημένων σκίτσων σε αμιγώς ασπρόμαυρα
- Εισαγωγή ιδιότητας διαφάνειας και μετατροπή σε μορφή .png
- Χρωματισμός σκίτσων

Ανοικτό & Ελεύθερο Λογισμικό



Συνδυασμός σκίτσων και 3D σκηνικού [SketchUp]

- Σχεδίαση του 3D σκηνικού στο SketchUp με βάση σχέδια και ιδέες της τάξης
- Εισαγωγή των σκίτσων, κανονικοποίηση διαστάσεων σκίτσων στον χώρο
- Σκηνοθεσία (“στήσιμο” σκίτσων στο χώρο και εύρεση κατάλληλης οπτικής γωνίας)
- Εξαγωγή εικόνων



Δωρεάν Λογισμικό

Δημιουργία του κόμικ [Comic Life]

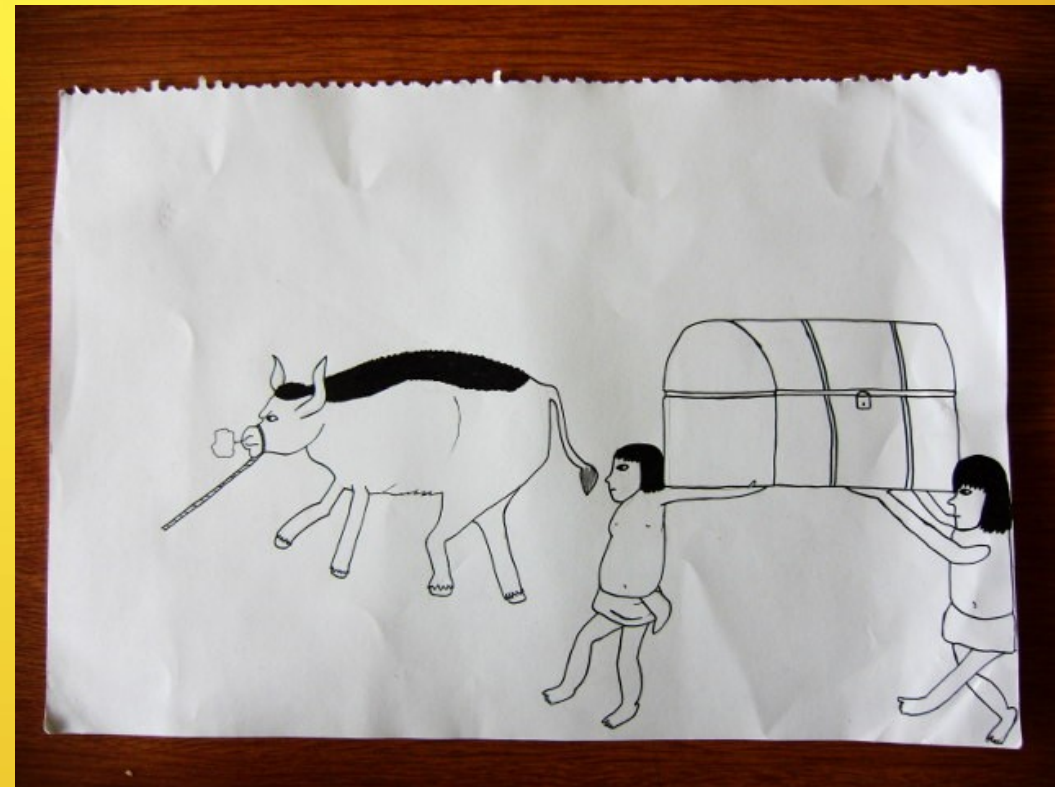
- Διαμόρφωση σελίδων με πλαίσια, γραφικά, μπαλόνια, κείμενο
- Τελική σύνθεση

Αγοράστηκε μια εκπαιδευτική άδεια χρήσης (17€)



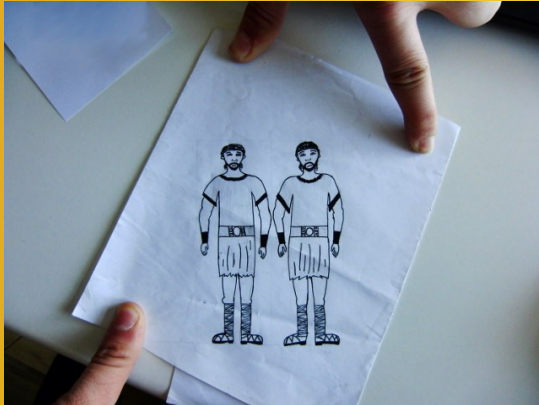
Ομάδα Πληροφορικής

Ψηφιοποίηση σκίτσων με φωτογραφική μηχανή

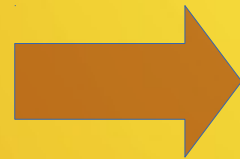
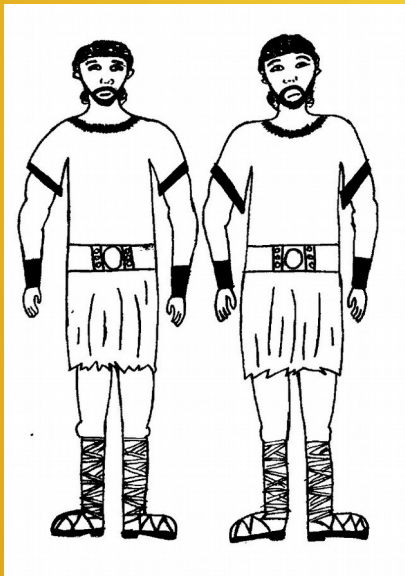


Ομάδα Πληροφορικής

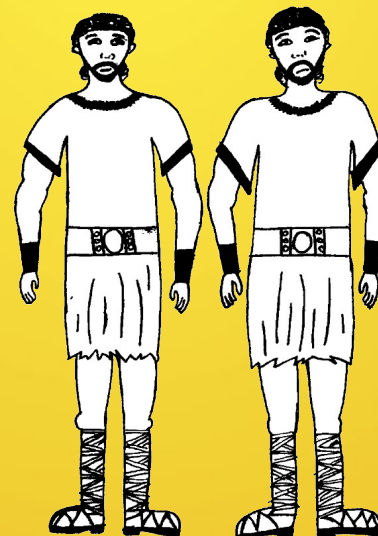
Ψηφιακή Επεξεργασία σκίτσων [GIMP]



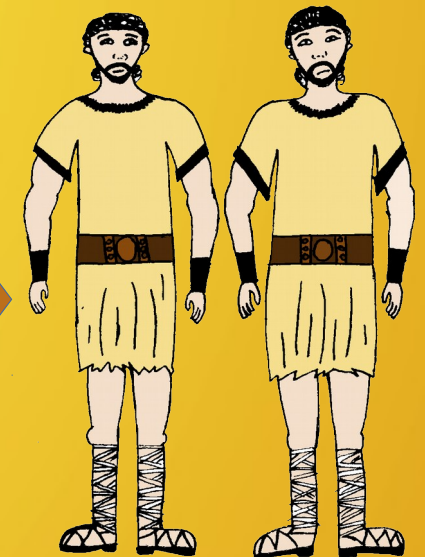
Μετατροπή των φωτογραφημένων σκίτσων σε αμιγώς ασπρόμαυρα



Μετατρέψαμε τις .jpg εικόνες σε μορφή .png οι οποίες περιλαμβάνουν και διαφάνεια

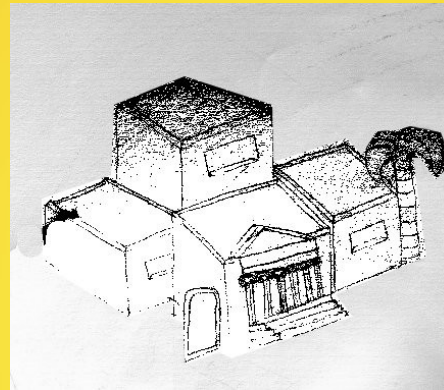


Χρωματισμός σκίτσων



Ομάδα Πληροφορικής

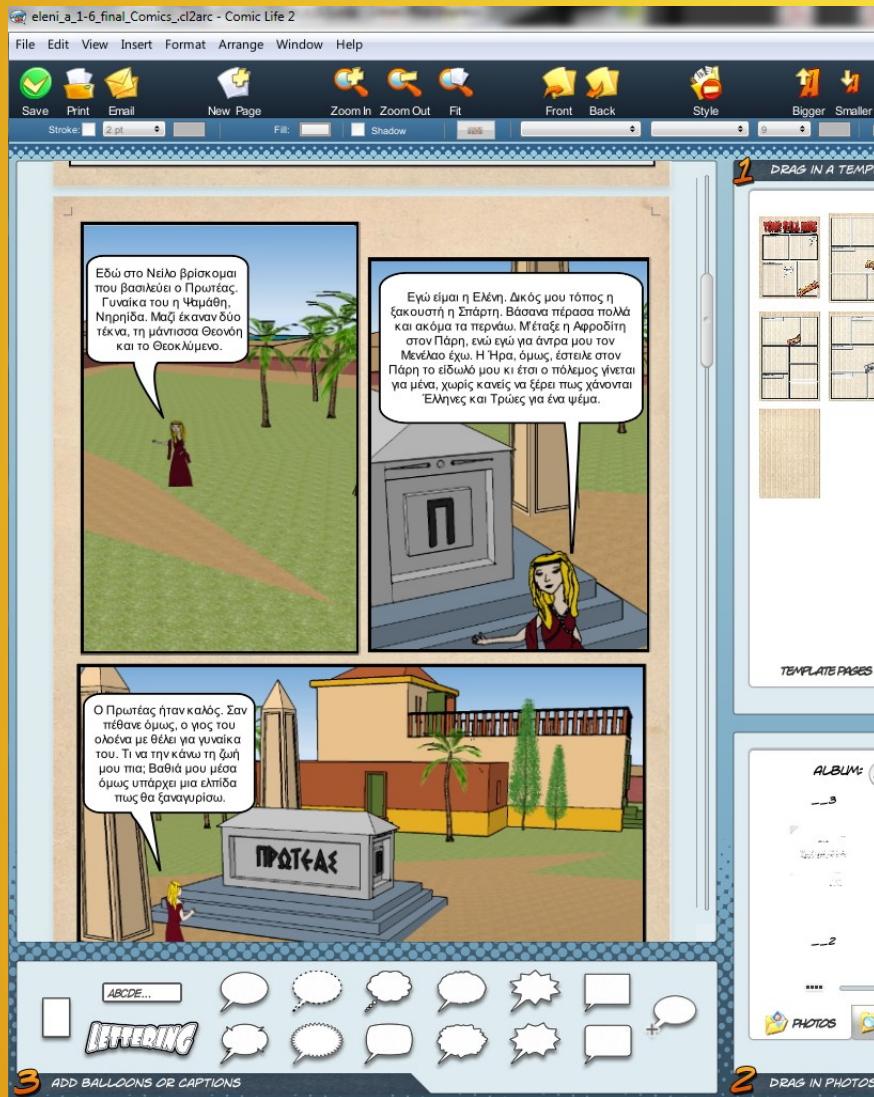
Συνδυασμός σκίτσων και 3Δ σκηνικού  SketchUp



- Σχεδίαση του 3Δ σκηνικού στο SketchUp με βάση σχέδια και ιδέες της τάξης
- Δημιουργήθηκε το παλάτι και ο τάφος του Πρωτέα.
- Εισαγωγή των σκίτσων, ρυθμίσαμε τις διαστάσεις σκίτσων στον χώρο
- **Σκηνοθεσία** (“στήσιμο” σκίτσων στο χώρο και εύρεση κατάλληλης οπτικής γωνίας)
- Εξαγωγή εικόνων

Ομάδα Πληροφορικής

Δημιουργία του κόμικ με το Comic Life



Τελευταίο και τελικό στάδιο

Για τη σελιδοποίηση του κόμικ χρησιμοποιήθηκε το λογισμικό Comic Life:

- Αρχικά δουλέψαμε με την demo έκδοση
- Στο τέλος αγοράστηκε μια άδεια χρήσης για το σχολείο μας!

Στο Comic Life

- Διαμορφώθηκαν οι σελίδες με πλαίσια, γραφικά και μπαλόνια κειμένου
- Κάθε μέλος της ομάδας πληροφορικής δημιούργησε από 6-7 σελίδες του κόμικ
- Στο τέλος ενοποιήθηκαν σε ένα αρχείο και
- Παράχθηκε το κόμικ σε μορφή .pdf.

Ομάδα Πληροφορικής

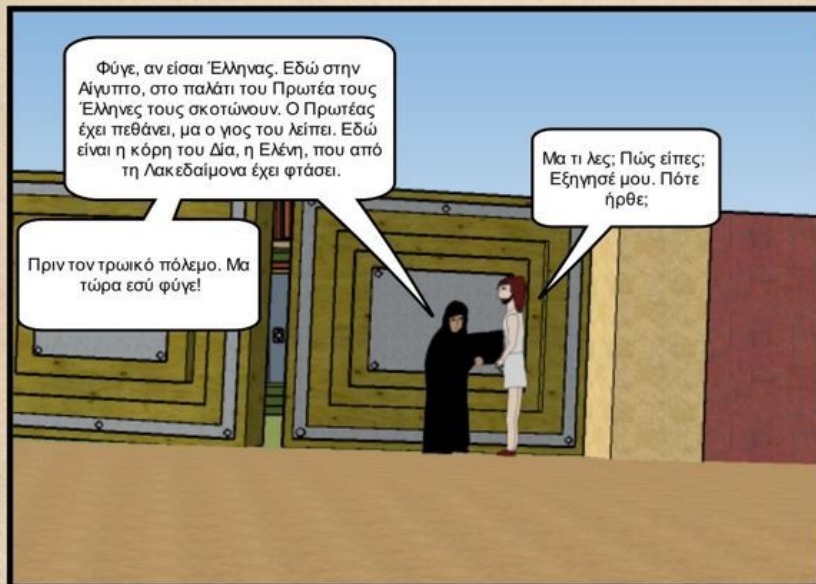
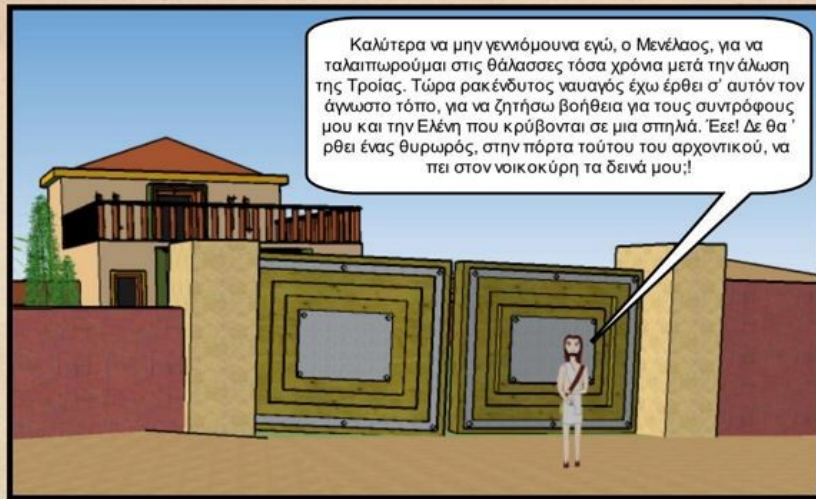
Η επανάληψη είναι η μήτηρ της μαθήσεως



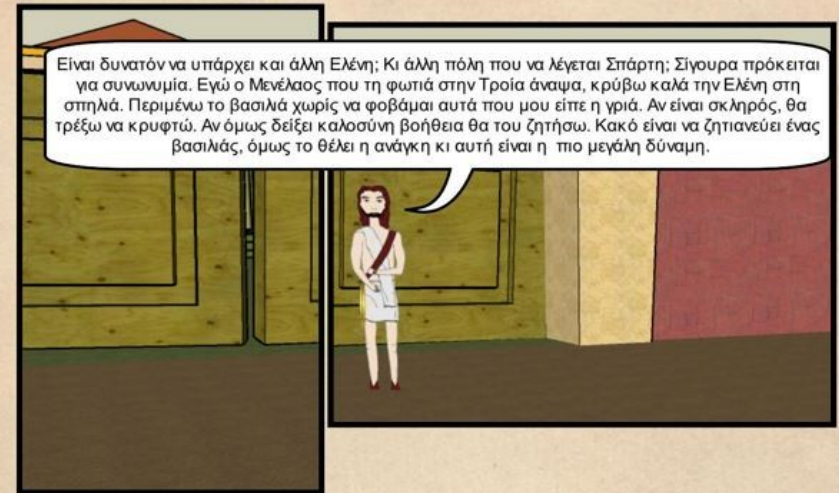
Αρκετές φορές χρειάστηκε να επαναληφθούν αρκετά από τα επιμέρους στάδια:

- της φιλολογικής επιμέλειας,
- της σχεδίασης των σκίτσων
- της ψηφιακής επεξεργασίας
- της σύνθεσης των 3D γραφικών και πλαισίων ή ακόμη και
- ολόκληρων σελίδων του κόμικ μέχρι να φθάσουμε στο απαιτούμενο αποτέλεσμα...

Ομάδα Πληροφορικής



7

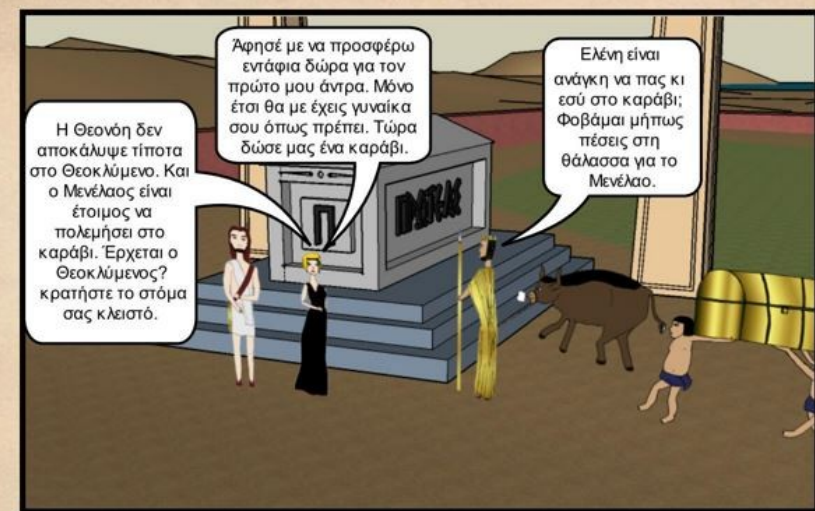


7

Ομάδα Πληροφορικής



13



20

Σας ευχαριστούμε!



Τμήμα Γ5
3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ